



MAGGIO 2024

I nostri eventi culturali

Scopri gli eventi di Maggio, finalmente Primavera!

CINEMA

TEATRO

MUSICA

LETTERATURA

ARTE



100 VASI DI DESIGN ITALIANO - UNA MOSTRA LIVE

Mostra di 20 pannelli sul design dei vasi italiani nel XX e XXI secolo. In italiano ed in inglese
Da mercoledì 3 aprile a venerdì 10 maggio 2024
Istituto Italiano di Cultura
Ingresso libero nei giorni feriali ore 10-13 e 14-17

Il progetto “100 vasi di design italiano”, creato insieme alla casa editrice SKIRA, vuole raccontare il design dei vasi italiani nel XX e XXI secolo attraverso un intrigante percorso di evoluzione che parte dalle influenze storiche ed arriva alle sfide contemporanee del settore. Nel XX secolo, infatti, l’arte del vaso italiano, coniugando tradizione artigianale ed innovazione tecnologica, ha dato vita a opere distintive come le creazioni di Giò Ponti, Carlo Scarpa e Ettore Sottsass. Una mostra composta da 20 pannelli, di cui 10 di testi che narrano la storia e i concetti dietro la forma artistica del vaso, e 10 di bellissime immagini di vasi scelti, verrà esposta presso l’Istituto Italiano di Cultura dal 3 aprile fino al 10 maggio. Completano il percorso, 13 brevi video a commento della mostra a cura di esperti del design e professori universitari. Ingresso libero nei giorni feriali ore 10-13 e 14-17.



EUNIC EUROPEAN FILM CLUB LIVE

Proiezione del film “Salvatore, questa è la vita!” (2006) di Gian Paolo Cugno ITA SUB ENG
Mercoledì 1 maggio 2024 ore 18.00 Terenure Library
Templeogue Road, Dublin - Accesso libero
Giovedì 2 maggio 2024 ore 18.00 Instituto Cervantes
Lincoln House, 6-16 Lincoln Place - [PRENOTA QUI](#)

Quest’anno, il progetto EUNIC European Film Club, lanciato l’anno scorso in 6 Biblioteche pubbliche della rete Dublin City Libraries, torna in 4 selezionate Biblioteche e 4 Istituti di Cultura del cluster EUNIC che ospiteranno ciascuno uno dei 10 film selezionati da altrettanti Paesi. Nell’ambito di un fruttuoso scambio di spazi e per intercettare pubblici diversi, il film in lingua italiana “Salvatore, questa è la vita!” (2006) di Gian Paolo Cugno sarà proiettato il 1 maggio alla Biblioteca Comunale Terenure di Dublino ed il 2 maggio all’Istituto Cervantes di Dublino. Il film è ambientato in Sicilia, a Portopalo di Capo Passero e nei dintorni di Pachino, in provincia di Siracusa. Le proiezioni sono gratuite. I film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in inglese. Per la proiezione alla biblioteca Terenure è sufficiente presentarsi nella data e nell’orario indicati, senza prenotazione. Prenota qui per la proiezione all’Istituto Cervantes [EVENTBRITE](#).



EUNIC EUROPEAN FILM CLUB LIVE

Proiezione del film bulgaro “One more dream” (2012) di Nikolay Mutafchiev in lingua bulgara con sottotitoli in inglese
Giovedì 2 maggio 2024 ore 18.00
Istituto Italiano di Cultura - Sala Pavilion
Ingresso gratuito su prenotazione qui [EVENTBRITE](#)

Quest’anno, il progetto EUNIC European Film Club, lanciato l’anno scorso in 6 Biblioteche pubbliche della rete Dublin City Libraries, torna in 4 selezionate Biblioteche e 4 Istituti di Cultura del cluster EUNIC che ospiteranno ciascuno uno dei 10 film selezionati da altrettanti Paesi. Nell’ambito di un fruttuoso scambio di spazi e per intercettare pubblici diversi, il film proposto dall’Ambasciata di Bulgaria in Irlanda “One more dream” (2012) di Nikolay Mutafchiev sarà proiettato il 2 maggio alle ore 18.00 nella sala Pavilion del nostro Istituto. Quattro donne che hanno toccato il fondo della disperazione sono pronte a tutto pur di riemergere. E proprio in quel momento la vita offre loro l’opportunità più assurda: realizzare il loro sogno. Al confine tra fantasia e realtà le quattro si rendono conto che quando non hai nulla puoi rischiare tutto. Il film sarà proiettato in lingua bulgara con sottotitoli in inglese. Prenotazione su [Eventbrite](#), posti limitati.



IL N.I.C.E. ITALIAN FILM FESTIVAL

LIVE

IRELAND 2024 A GALWAY

Prima edizione a Galway con 4 film selezionati
3-5 maggio 2024 Pálás Cinema, Galway
Info: www.nicefestival.org
Biglietti su: www.palas.ie

Quest'anno il N.I.C.E. Italian Film Festival celebra la sua terza edizione in Irlanda e dopo un'anteprima a Galway il 26 aprile scorso con ospiti i due attori del film "Mixed by Erry", il Festival sbarca per la prima volta in città grazie alla collaborazione con Università di Galway e Galway Film Society. L'inaugurazione è prevista per venerdì 3 maggio alle ore 20 con il film "Dieci minuti" (2024) di Maria Sole Tognazzi. Alle 18.30 festeggeremo l'apertura del festival con un brindisi nei locali del cinema Pálás che ci ospita. Il sabato alle 20 verrà proiettato il film "Il primo giorno della mia vita" di Paolo Genovese con un cast stellare (Toni Servillo, Margherita Buy, Valerio Mastandrea tra gli altri). La domenica chiuderemo con l'acclamato film "La Chimera" di Alice Rohrwacher ed il bel thriller "L'ultima notte di Amore" con Pierluigi Favino. Non mancate!

GALWAY	Pálás Cinema	Info e biglietti sul sito www.palas.ie	11€ adulti 10€ studenti e ridotti
	Venerdì 3 maggio	Sabato 4 maggio	Domenica 5 maggio
	ore 20.00 DIECI MINUTI <i>Inaugurazione</i>	ore 20.00 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA	ore 16.00 LA CHIMERA
			ore 18.30 L'ULTIMA NOTTE DI AMORE



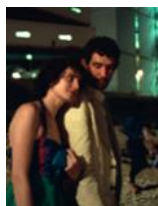
DIECI MINUTI
di M. Sole Tognazzi
Drammatico 2024
(101')
[TRAILER](#)

Dieci minuti al giorno possono cambiare il corso della giornata. Dieci minuti facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale. A volte basta poco per ricominciare e questo film ce lo insegna, attraverso un racconto appassionante di rinascita.



**L'ULTIMA NOTTE
DI AMORE**
di Andrea Di Stefano
Drammatico/Thriller
2023 (120')
[TRAILER](#)

Di Franco Amore si dice che è "Amore di nome e di fatto", una persona onesta, un poliziotto che in 35 anni di onorata carriera non ha mai sparato a un uomo. Queste sono le parole che ha scritto nel discorso che terrà all'indomani della sua ultima di notte in servizio in Polizia. Ma quella notte sarà più lunga e difficile di quanto lui avrebbe mai potuto immaginare...



LA CHIMERA
di Alice Rohrwacher
Drammatico 2023
(130') [TRAILER](#)

Una storia ambientata nella Tuscia viterbese negli anni '80 dove un gruppo di tombaroli si guadagna da vivere trafugando reperti etruschi. Tra di loro vi è anche Arthur, un giovane inglese con un dono speciale e il cuore infranto dopo la scomparsa dell'amata Beniamina.



**IL PRIMO GIORNO
DELLA MIA VITA**
di Paolo Genovese
Drammatico 2023
(123') [TRAILER](#)

Un uomo che di mestiere fa il motivatore, un'agente di polizia, una ex ginnasta che ha perso l'uso delle gambe e un ragazzino sovrappeso. In una notte piovosa, si trovano tutti insieme "ospiti" di un misterioso individuo che li ha recuperati un attimo prima di attuare l'ultima decisione della loro vita. Un cast di successo per un film che fa pensare.



CONCERTO RECITAL LIVE DI ARIE D'OPERA PER SOPRANO E TENORE

in collaborazione con Wexford Festival Opera

Mercoledì 8 maggio 2024 ore 18.30

Whyte Recital Hall - RIAM Royal Irish Academy of Music
36-38 Westland Row Dublin - Prenotazioni su [Eventbrite](#)

L'8 maggio si conclude l'applauditissimo ciclo di 3 concerti lirici organizzato dal nostro Istituto con protagonisti artisti del famoso Wexford Festival Opera. Il terzo concerto gratuito si terrà anch'esso nello splendido e prestigioso nuovo auditorium Whyte Recital Hall presso la RIAM - Royal Irish Academy of Music di Dublino e vedrà la partecipazione della talentuosa soprano Ami Hewitt (già ospite del nostro Istituto a marzo del 2023) e del tenore irlandese Andrew Gavin che, accompagnati dalla pianista Rebecca Warren, presenteranno un ricco programma di arie d'opera in lingua italiana da componimenti di Mozart, Handel, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Rodgers & Hammerstein, Lehár. Durata 1h circa. Da non mancare! Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#).



STORIA DELLA TELEVISIONE IN ITALIA LIVE

Incontro sulle tracce di 70 anni di TV in Italia
con il giornalista televisivo Piero Dorfles. In italiano

Giovedì 9 maggio 2024 ore 18.30

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion
Iscrizione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)

Nel 1954 videro la luce in contemporanea il nostro Istituto Italiano di Cultura a Dublino, nella sua sede di Fitzwilliam Square, e la televisione Italiana. Per celebrare questo anniversario congiunto, giovedì 9 maggio siamo felici di ospitare dal vivo il giornalista e critico letterario Piero Dorfles per una chiacchierata sui 70 anni di storia televisiva. Un'occasione specialmente rivolta agli studenti ed agli appassionati dell'argomento. L'incontro, in lingua italiana, verrà moderato dalla prof.ssa Clodagh Brook, del Trinity College Dublin. L'evento si svolge nell'ambito del ciclo "Stile e del Costume in Italia" che ha già portato a Dublino esperti sui temi della moda, dell'arte e del design. Ingresso libero. La presentazione sarà in lingua italiana. Non mancate! Alla fine dell'incontro verrà offerto un brindisi ai partecipanti. Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)



INCONTRO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI ITALIANO L2 LIVE

Organizzato da Edilingua

Venerdì 10 maggio 2024 dalle 13.30 alle 17.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion
Prenotazione gratuita [su questo sito](#)

La casa editrice Edilingua offre agli insegnanti di italiano un pomeriggio di formazione dedicato a tecniche e pratiche didattiche nell'ambito dell'italiano L2/LS, accompagnato da attività basate su materiale tratto dai libri da loro pubblicati. Obiettivo del laboratorio in presenza, tenuto da Telis Marin, autore, formatore e direttore di Edilingua, sarà anche la condivisione di nuove tecniche didattiche e lo scambio di esperienze di insegnamento. La partecipazione è gratuita. All'atto dell'iscrizione sarà possibile prenotare la copia saggio di un libro Edilingua a vostra scelta. Oltre alla copia saggio cartacea scelta e all'Attestato di partecipazione, i partecipanti riceveranno la "Grammatica italiana più" in versione e-book. Per iscriversi gratuitamente compilare il modulo [a questo sito](#). Per scaricare la locandina [dell'evento cliccare QUI](#).



LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film "I predatori" (2020)
di Pietro Castellitto ITA SUB ENG

Lunedì 13 maggio 2024 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Iscrizione gratuita su icdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

"I predatori" (2020) (109') è il primo film alla regia del giovane Pietro Castellitto. Presentato in concorso alla 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nella sezione Orizzonti, ha vinto numerosi riconoscimenti tra cui il Nastro d'Argento e il David di Donatello. Ambientato a Roma, "I predatori" descrive con graffiante ironia gli stereotipi della nostra società contemporanea pur dando continuità ad un genere, quello della commedia dal retrogusto un po' amaro, che costituisce uno dei generi più acclamati e riconosciuti del nostro cinema. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera del regista. Ingresso libero, prenotazione su icdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)



VISITA GUIDATA ONLINE ONLINE "ALLA CORTE DEI BORBONE: LA REGGIA DI CASERTA"

con "The Grand Tour" - in italiano

Martedì 14 maggio 2024 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](https://zoom.us)

In lingua italiana

Di tutte le Regge europee ispirate al modello di Versailles, la Reggia di Caserta è certamente la sola che possa rivaleggiare con l'originale per dimensioni ed eleganza. Iniziata dall'architetto Luigi Vanvitelli per il Re Carlo di Borbone nel 1752, la Reggia è un enorme edificio con oltre 1200 stanze e un magnifico giardino. Scopriremo la parte monumentale e gli appartamenti oggi trasformati in Museo e scopriremo anche il vicino complesso delle Seterie presso il Belvedere di San Leucio. Un'emozionante e divertente Visita Guidata Virtuale in Live Show espressamente pensata utilizzando Realtà Virtuale e foto ad alta risoluzione!. La visita virtuale, in lingua italiana, con guide della piattaforma "The Grand Tour" si terrà su [Zoom](https://zoom.us). Prenotazione obbligatoria, posti limitati.



EUNIC BOOK CLUB LIVE CON ENRICA FERRARA

Presentazione del libro "Mia madre aveva una cinquecento gialla" (Fazi, 2024). In inglese

Mercoledì 15 maggio 2024 ore 18.30

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Iscrizione gratuita su icdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

Per la nuova edizione 2024 del Club di Lettura promosso dagli Enti culturali dell'EUNIC in Irlanda, l'Istituto Italiano di Cultura ospiterà dal vivo l'autrice e docente Enrica Ferrara, già animatrice del nostro Book Club e co-curatrice del Festival della Letteratura FIILI. Enrica presenterà il suo primo libro di narrativa "Mia madre aveva una cinquecento gialla" (Fazi, 2024), un esordio dolcemente amaro su una famiglia di colpo catapultata in mezzo agli intrighi politici che hanno diviso l'Italia nel periodo a cavallo degli anni Ottanta, a ridosso degli anni di piombo e del rapimento Moro. Un romanzo di formazione autentico e onesto che racconta di trame occulte e malaffare visti attraverso lo sguardo curioso di una ragazzina. L'incontro, in lingua inglese, è il secondo della serie EUNIC European Book Club 2024 che vede 9 autori europei, provenienti da altrettanti paesi, intervistati da autori, critici ed accademici in Irlanda. Partecipazione gratuita, prenotazione [sul nostro sito](https://icdublino.esteri.it) o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com).

Dublino

Smock Alley Theatre

16 Maggio, ore 20



THE DRESS OF MEMORIES

LIVE

Uno spettacolo teatrale e musicale

Giovedì 16 maggio 2024 ore 20.00

Smock Alley Theatre - Boys' School

Exchange St Lower - Dublino

Biglietti 8€ / 10€ su smockalley.com

L'Istituto è lieto di promuovere lo spettacolo "The dress of memories" scritto e diretto da Alice Capitanio e portato alle scene dalla Compagnia B, sodalizio teatrale proveniente dalla Sardegna. Ed è proprio l'isola di smeraldo il tema dello spettacolo che gira intorno al racconto dell'isola attraverso i costumi, il tutto in un'unica narrazione dal forte impatto scenico. Il costume diventa così protagonista di episodi storici e vicende personali: amori, corteggiamenti, matrimoni, lutti, eventi tragici o gioiosi, tutti ricamati e raccontati sul tessuto, per comunicare ad altre donne e all'intero paese le esperienze della propria vita. Ma quei ricami, segni, tessuti, simboli e colori portano con sé storie umane ed emotive, la manifestazione del proprio stato d'animo e la poesia dell'esistenza. Durata 50 minuti circa. Da non mancare! Biglietti acquistabili sul sito dello Smock Alley Theatre.



I COGNOMI DEGLI ITALIANI

LIVE

Una storia lunga 1000 anni. Incontro con il prof. Roberto Bizzocchi. In lingua italiana

Giovedì 23 maggio 2024 ore 18.30

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Iscrizione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite

Venite a scoprire i retroscena, a volte divertenti, dei cognomi delle famiglie italiane, dal medioevo ai giorni nostri. Scoprirete come e quando iniziò l'uso del cognome in Italia, quali erano quelli più diffusi e quali famiglie li portavano. Il prof. Roberto Bizzocchi, già ordinario di Storia Moderna all'Università di Pisa ed autore del libro "I cognomi degli italiani" (Laterza, 2014), sarà a Dublino il 23 maggio alle ore 18.30 per un incontro in lingua italiana, ma con diapositive in lingua inglese. L'evento chiude il ciclo di 6 incontri dal titolo "Stile e del Costume in Italia" che ha portato a Dublino esperti sui temi della moda, dell'arte, del design e della televisione. Ingresso libero. La presentazione sarà in lingua italiana. Non mancate! Alla fine dell'incontro verrà offerto un brindisi ai partecipanti. Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite.



LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film "Riso amaro" (1949) di Giuseppe De Santis ITA SUB ENG

Lunedì 27 maggio 2024 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Iscrizione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite

"Riso amaro" è un film del 1949 diretto da Giuseppe De Santis. Fu presentato in concorso al 3° Festival di Cannes e ricevette una candidatura ai Premi Oscar del 1951 per il miglior soggetto. Con questa pellicola prendiamo le distanze dal tema scelto per la rassegna "Lunedì al Cinema" del primo semestre 2024, e cioè "Sguardi sull'Italia contemporanea" che ha presentato già 8 film prodotti negli ultimi 15 anni e che descrivono l'Italia di oggi. Con "Riso amaro" invece, vogliamo scoprire l'Italia di un tempo, quella delle "mondine" del nord, le lavoratrici stagionali, giunte da tutta Italia, che andavano a lavorare alla coltivazione del riso nelle risaie del Piemonte. Il film, con protagonisti Silvana Mangano e Vittorio Gassman, fu il primo film neorealista ad avere successo tra il pubblico, verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e sarà preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera del regista. Ingresso libero, prenotazione su iicdublino.esteri.it o Eventbrite



VISITA GUIDATA ONLINE ONLINE

"ANTONIO CANOVA, O DELL'ETERNA BELLEZZA"

con "The Grand Tour" - in inglese

Martedì 28 maggio 2024 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](#)

In lingua inglese

Antonio Canova fu considerato il più grande scultore della sua epoca e scolpì per Papi, Sovrani, e perfino per Napoleone e per l'americano Thomas Jefferson, il quale gli commissionò il ritratto di George Washington in cui il Generale Americano appare rappresentato come un antico Romano. Canova incarnò più di ogni altro artista il classicismo ed il rinnovato interesse per la Roma Antica nell'Europa a cavallo fra XVIII e XIX secolo. Ammireremo le sue sculture in marmo in cui ha saputo rivaleggiare con i grandi artisti Greci creando un canone di eterna bellezza ancora oggi ammirato ed imitato. La visita virtuale, in lingua inglese, con guide della piattaforma "The Grand Tour" si terrà su [Zoom](#). Prenotazione obbligatoria, posti limitati.



CONFERENZA LIVE

"HARUKI MURAKAMI ED I SUOI TRADUTTORI"

Parteciperà Giorgio Amitrano, Univ. di Napoli L'Orientale, traduttore per la lingua italiana

Giovedì 30 maggio 2024 dalle 9.00 alle 18.30

Trinity Centre for Literary and Cultural Translation

Registrazione sul sito [tickettailor.com](#)

I traduttori assumono più ruoli. Non si limitano a produrre traduzioni, ma sono anche sostenitori dei libri, rappresentanti ufficiali degli autori e forze commerciali attive che promuovono il loro lavoro sui social media, nelle riviste letterarie e negli eventi legati al libro. I traduttori di Haruki Murakami non fanno eccezione. Questa conferenza, organizzata dal Trinity Centre for Literary and Cultural Translation di Dublino, fa luce sui traduttori di Murakami e sul significato del loro ruolo nella pubblicazione e nella diffusione dei suoi romanzi. All'incontro parteciperà, in qualità di oratore principale, il prof. Giorgio Amitrano, tra i massimi nipponisti italiani, per quattro anni direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, ordinario di Lingua e letteratura giapponese all'Università di Napoli L'Orientale e traduttore letterario dal giapponese. Tra i suoi autori Banana Yoshimoto, Haruki Murakami, Yasunari Kawabata e Yasushi Inoue. Al convegno presenterà un intervento dal titolo "Circuits of the Mind: Inside and Outside Murakami Haruki". A conclusione della giornata, verrà offerto un brindisi ai partecipanti a cura del nostro Istituto. Registrazione sul sito [tickettailor.com](#)

In collaborazione con:



OLLSCOIL NA GAILLIMHE
UNIVERSITY OF GALWAY



11 Fitzwilliam Square East, Dublin 2 D02 KN81

+353 (1) 662 0509 / 662 1507

iicdublino@esteri.it

www.iicdublino.esteri.it



IRELAND 2024 – 3RD EDITION
GALWAY / 3-5 MAY
PÁLÁS CINEMA

N.I.C.E. Italian Film Festival

3 MAY - 8PM

DIECI MINUTI

MARIA SOLE TOGNAZZI

4 MAY - 8PM

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

PAOLO GENOVESE

5 MAY - 4PM

LA CHIMERA

ALICE ROHRWACHER

6:30PM

L'ULTIMA NOTTE DI AMORE

ANDREA DI STEFANO

€11 ADULT / €10 STUDENT AND CONCESSION

f N.I.C.E.FESTIVAL

@ NEWITALIANCINEMAEVENTS

X NICEFILMFEST

IICDUBLINO.ESTERI.IT

NICEFESTIVAL.ORG

IN COLLABORATION WITH:



Thu, 14
MARCH
2024

HANNAH O'BRIEN (SOPRANO)
VÍCTOR JIMÉNEZ MORAL (TENOR)

Fri, 12
APRIL
2024

JADE PHOENIX (SOPRANO)
IOANA PIPILEA (SOPRANO)

Wed, 8
MAY
2024

AMY HEWITT (SOPRANO)
ANDREW GAVIN (TENOR)

RECITAL DI ARIE D'OPERA

IN COLLABORATION WITH WEXFORD FESTIVAL OPERA

IMMERSE YOURSELF IN THE ENCHANTING WORLD OF ITALIAN OPERA ARIAS WITH OUR CAPTIVATING RECITAL SERIES. JOIN US FOR THREE EXQUISITE EVENINGS OF VOCAL MASTERY, FEATURING TALENTED ARTISTS FROM WEXFORD FESTIVAL OPERA

RIAM Royal Irish Academy of Music | 6:30 p.m
Whyte Recital Hall - 36-38 Westland Row, Dublin 2

FREE TICKETS RESERVATION WILL NOT GUARANTEE ENTRY TO THE HALL. ONCE THE CAPACITY OF THE VENUE IS REACHED, NO MORE PATRONS WILL BE ALLOWED TO ENTER



STILE & COSTUME

in Italia

Una serie di incontri sulla creatività e sullo stile del nostro Paese insieme ad esperti e volti noti della televisione



1 FEBBRAIO 2024

Presentazione del libro "**Sandro**" sulla vita di **Sandro Botticelli**, insieme all'autore **Johannes Bramante**. Evento in lingua inglese.



10 APRILE 2024

M. Giuseppina Muzzarelli, già Prof.ssa ordinaria di Storia medievale all'Università degli Studi di Bologna, ci parlerà della **storia della Moda e dei suoi accessori in Italia**. Evento in lingua italiana.



12 MARZO 2024

Incontri sulla **storia del Design in Italia** insieme all'Architetto **Matteo Vercelloni** in occasione della Giornata del Design Italiano. Eventi in lingua italiana.



9 MAGGIO 2024

Piero Dorflès, giornalista e storico della TV ci parlerà della **storia della Televisione Italiana**. Evento in lingua italiana.



21 MARZO 2024

Cecilia Brioni, lecturer in Modern European History all'Università di Aberdeen, presenterà il libro "**Beat e Hippies all'italiana: la moda dei giovani nella cultura pop italiana**". Evento in lingua inglese.



23 MAGGIO 2024

Roberto Bizzocchi, già Prof. ordinario di Storia Moderna all'Università di Pisa, parlerà della **storia dei cognomi e delle famiglie storiche italiane**. Evento in lingua italiana.

Istituto Italiano di Cultura
Sala Pavilion - ore 18:30

EVENTI GRATUITI

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
DUBLINO



Free Virtual Guided Tours 2024

in collaboration with **The Grand Tour** platform

On Tuesdays at 6.30 pm online on ZOOM

16/1

The Secrets of Underground Rome - **In English**

30/1

The Roman Baroque: Triumph and Splendor in the Rome of the Popes - **In English**

13/2

Borromini A Tragic Genius - **In English**

27/2

The Excavations of Ostia Antica: Daily Life in an Ancient Roman City - **In Italian**

13/3

Botticelli and Florentine Platonism - **In English**

26/3

Maria de Medici and the Birth of Melodrama in Florence - **In English**

9/4

Titian, the Master of Colour - **In English**

23/4

The Capodimonte Museum in Naples - **In English**

14/5

At the Court of the Bourbons: La Reggia Di Caserta
In Italian

28/5

Canova and Eternal Beauty - **In English**



New programme of

LUNEDÌ AL CINEMA 2024

Snapshots from Contemporary Italy

ON MONDAYS AT 6PM - FREE SCREENINGS

15/01 | **TAPIRULÀN (2022)**
By Claudia Gerini

29/01 | **LA CASA SULLE
NUVOLE (2008)**
By Claudio Giovannesi

19/02 | **UNA FEMMINA (2022)**
By Francesco Costabile

4/03 | **SETTEMBRE (2022)**
By Giulia Steigerwalt

18/03 | **UN GIORNO
SPECIALE (2012)**
By Francesca Comencini

8/04 | **CUORI PURI (2017)**
By Roberto De Paolis

22/04 | **MOMENTI DI TRASCURABILE
FELICITÀ (2019)**
By Daniele Luchetti

13/05 | **I PREDATORI (2020)**
By Pietro Castellitto

27/05 | **RISO AMARO (1949)**
By Giuseppe De Santis

10/06 | **RESPIRO (2002)**
By Emanuele Crialese