



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO

OTTOBRE 2024

I nostri eventi culturali

Scopri il nostro programma culturale!

ARTE
STORIA
CINEMA
TEATRO
MUSICA



LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film "Lazzaro felice" (2018)
di Alice Rohrwacher

Lunedì 7 ottobre 2024 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

Unisciti a noi per un nuovo emozionante ciclo di proiezioni di film italiani contemporanei negli spazi del nostro Istituto! Da settembre a dicembre 2024 proietteremo 8 pellicole in lingua italiana con sottotitoli in inglese dei migliori registi contemporanei. Vi diamo appuntamento lunedì 7 ottobre 2024 alle ore 18.00 per la proiezione del film "Lazzaro Felice" (2018) diretto da Alice Rohrwacher. La pellicola è stata presentata in concorso al Festival di Cannes 2018, dove ha conquistato il Prix du Scénario, premio destinato alla miglior sceneggiatura. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera della regista. Ingresso libero.



VISITA GUIDATA ONLINE "COSTANTINO E L'ORIGINE DEL CRISTIANESIMO"

ONLINE

con "The Grand Tour" - in italiano

Martedì 8 ottobre 2024 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](https://zoom.us)

Partecipate a un tour esclusivo della maestosa Basilica di San Pietro. Partiremo dalle sue umili origini: la Tomba di San Pietro Apostolo. La decisione dell'imperatore Costantino di costruire la grande Basilica su questo terreno sacro segnò un momento cruciale nella storia. Fu un tentativo di unificare il popolo romano sotto una nuova fede, in un momento in cui la fede negli antichi dèi era diminuita. La visita virtuale, in lingua italiana, a cura di Mario Bernardi della piattaforma "The Grand Tour" si terrà su Zoom. Il ciclo autunnale di visite guidate virtuali si articola in 8 incontri sui temi dell'arte italiana, da Venezia a Tiziano e Tintoretto, dalle vestigia dell'arte romana, alle tradizioni artistiche del Natale. Scarica il [programma completo qui](#).



DONNE, PASSIONI E POTERE NELL'ANTICA ROMA

LIVE

Incontro sulle figure femminili in età Romana
con la scrittrice Antonella Prenner

Giovedì 10 ottobre 2024 ore 18.30 - in lingua italiana

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

Nell'ambito di un nuovo ciclo di incontri sui temi storici intitolato "Biografie, sulle tracce della storia" che porterà a Dublino storici ed esperti di personaggi come Caravaggio, Giulio Cesare, Mazzini etc, la scrittrice e accademica Antonella Prenner sarà in Istituto per un excursus intrigante e documentatissimo sulle figure femminili nell'età romana, tra le quali spiccano Messalina, moglie dell'imperatore Claudio, Servilia e Calpurnia che affiancarono Giulio Cesare nella conquista del potere, e Agrippina. Antonella Prenner è Professoressa di Letteratura Latina presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale ed autrice di varie pubblicazioni accademiche e di tre romanzi che raccontano le vicende dell'Antica Roma dal punto di vista femminile: Tenebre (2018), Caesar (2020), Il canto di Messalina (2022). La presentazione sarà in lingua italiana. Non mancate! Alla fine dell'incontro verrà offerto un brindisi ai partecipanti. Scopri il programma [completo sul nostro sito](#).



EUNIC SHORT SHORTS FILM FESTIVAL 2024 LIVE

Festival di cortometraggi provenienti da 12 Paesi dell'Unione Europea del cluster EUNIC Irlanda
In lingua originale SUB ENG

Giovedì 10 ottobre 2024 ore 18.00 Pálás Cinema Galway
Giovedì 17 ottobre 2024 ore 18.00 TUS Limerick

Commedia, animazione, dramma e molto di più vi attendono all'edizione 2024 dello "Short Shorts from Europe Film Festival", una selezione di cortometraggi da 12 Paesi dell'Unione Europea del cluster EUNIC Irlanda. Una varietà di generi ed atmosfere da Irlanda, Ungheria, Portogallo, Lussemburgo, Italia, Germania, Slovenia, Polonia, Spagna, Austria, Francia, Malta accompagnati da contributi provenienti dal Cork International Film Festival e TUS Limerick School of Art and Design. Alla fine delle proiezioni, gratuite, gli spettatori potranno votare il cortometraggio più bello. Ulteriori proiezioni vi aspettano il 6 e l'11 novembre a Dublino ed a Cork. EUNIC è la rete European Union National Institutes of Culture che riunisce gli Istituti e gli uffici culturali dei Paesi membri dell'Unione Europea in Irlanda. Prenotazione gratuita sui siti www.palas.ie e TUS Limerick



CONCERTI FOLK "NEI SENTIERI DI INISHMORE" LIVE

del gruppo rock-folk "Casa del Vento"

Giovedì 10 ottobre 2024 ore 16.00 Shtepps (Hub) UCC
Venerdì 11 ottobre 2024 ore 19.00 Istituto Italiano di Cultura Dublino - Sala Pavilion (posti limitati)
Accesso gratuito fino ad esaurimento posti

"Casa del Vento" è un gruppo italiano (Arezzo) con un forte legame con la musica irlandese che ha ispirato molte delle loro composizioni. Titoli come "Treno per Galway", "Inishmore", "Kenmare", "Pioggia nera" racchiudono precisi riferimenti musicali e geografici, poetici e letterari da una terra che per loro ha rappresentato molto. Giovedì 10 ottobre a Cork e venerdì 11 ottobre a Dublino i due frontman del gruppo, Francesco Moneti e Luca Lanzi, proporranno due incontri/concerto acustici gratuiti per raccontare in musica il loro cammino artistico sui temi della Resistenza e della letteratura. Gli incontri, organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura insieme al Dipartimento di Italiano dell'UCC, saranno un'occasione unica per conoscere i musicisti e farsi raccontare la genesi di alcuni dei loro pezzi più famosi. Per informazioni sugli incontri/concerto, clicca qui: [Dublino](#) e [Cork](#)



"RAFFAELLO, IL FIGLIO DEL VENTO" LIVE

Spettacolo teatrale con Matthias Martelli sulla vita e le opere del pittore Raffaello Sanzio

Martedì 15 ottobre 2024 ore 19.30 (durata 75 min)
Teatro Pavilion - Dún Laoghaire

Ingresso 12/15 euro (40 euro famiglia) sul [sito](#) del teatro

Matthias Martelli è da tutti riconosciuto come l'erede artistico del teatro travolgente, spumeggiante, elettrizzante, coinvolgente di Dario Fo. Da anni porta in giro per i maggiori teatri italiani ed europei alcune sue opere teatrali e nuove entusiasmanti produzioni. Il 15 ottobre sarà al Teatro Pavilion di Dún Laoghaire, per presentare il premiatissimo spettacolo "Raffaello, il figlio del vento" in lingua italiana con sottotitoli in inglese. Accompagnato dal vivo dal pianista Matteo Castellan, e con sapienti giochi di immagini e luci, ricostruirà con ironia e divertimento i momenti più salienti della vita del pittore urbinato e delle sue opere più iconiche. Un'occasione unica anche per le famiglie. Biglietti (12/15 euro/40 euro famiglia) sul sito del Teatro Pavilion al link www.paviliontheatre.ie/events/view/raffaello. Unica replica in Irlanda, non mancate!!!



SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

XXIV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA

LIVE

Un palinsesto pieno di attività sul tema
“L’italiano e il libro: il mondo fra le righe”

14-19 ottobre 2024 - Ingresso gratuito
Istituto Italiano di Cultura e altri luoghi
Informazioni su iicdublino.esteri.it

Una settimana ricca di proposte gratuite per celebrare la XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo che quest’anno ha come tema “L’italiano e il libro: il mondo fra le righe” grazie alla collaborazione con i Dipartimenti e le sezioni di lingua italiana delle Università irlandesi. Se siete studenti dei corsi di lingua IIC avrete l’occasione di visitare l’Istituto, assistere a classi di conversazione e film incentrati sulla lingua italiana. Due conferenze esploreranno autori italiani e, nella contea di Galway, i bambini delle scuole primarie conosceranno l’Italia grazie alle avventure del libro “Mille Meraviglie. Viaggio alla Scoperta dell’Italia” con Geronimo Stilton. Non lasciatevi scappare questa occasione! Info sul nostro sito internet.



GIORNATA DELLO STUDENTE D’ITALIANO ALL’ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Lunedì 14 ottobre 2024
dalle 10.30 alle 17.00
Istituto Italiano di Cultura
ingresso libero

Giornata di “porte aperte” per gli studenti di italiano L2 dell’Istituto con lezioni gratuite di conversazione, sessioni di giochi da tavolo, film e documentari nella sala Pavilion, (ri)scoperta della biblioteca etc. Maggiori dettagli sugli orari della giornata a breve sul nostro sito. Ingresso gratuito senza necessità di prenotazione.



CONFERENZA DI GIULIA BERNUZZI SU LETTERATURA E CAMBIAMENTO CLIMATICO ALL’UCC

Mercoledì 16 ottobre 2024
ore 12.00 - Mary Ryan
Room, O’Rahilly Building
University College Cork

Giulia Bernuzzi, PhD candidate presso il Dipartimento di Italiano dell’Università di Cork, terrà una conferenza dal titolo “Reimagining the Anthropocene: Exploring Urban Reshaping and Literary Response to Climate Crisis in Alessandra Montrucchio’s ‘E poi la sete’ ”. Ingresso libero.



LANCIO DEL LIBRO "DANTE’S DIVINE COMMEDY. A READING GUIDE"

Mercoledì 16 ottobre 2024
ore 18.30
Istituto Italiano di Cultura
ingresso libero

All’incontro, introdotto da Daragh O’Connell (UCC), prenderanno parte Corinna Salvadori Lonergan (TCD), Kenneth Clarke (Università di York) e George Rayson (Università di Cambridge) intenti in una coinvolgente conversazione a tre su Dante ed il suo insegnamento nel mondo anglofono. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.



PROMOZIONE DELLA LINGUA ITALIANA NELLE SCUOLE PRIMARIE DELLA CONTEA DI GALWAY

Dal 14 al 19 ottobre 2024
Scuole primarie della
Contea di Galway

Durante la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2024, dal 14 al 19 ottobre, il Dipartimento di Italiano dell’Università di Galway promuoverà la lingua e cultura italiana nelle scuole primarie della città. Seguendo il tema di quest’anno, i bambini potranno divertirsi con giochi e quiz ispirati al libro “Mille Meraviglie. Viaggio alla Scoperta dell’Italia” con Geronimo Stilton.



WEXFORD FESTIVAL OPERA 2024

LIVE

Festival di musica operistica diretto da Rosetta Cucchi sul tema "Theatre within Theatre"

Dal 18 ottobre al 2 novembre 2024 - Wexford

Eventi a pagamento

Info e biglietti su: www.wexfordopera.com

Anche quest'anno, l'Istituto Italiano di Cultura conferma la pluriennale collaborazione con il Festival di Opera di Wexford nell'ambito della 73ma edizione che ha come tema "Theatre within Theatre". Un calendario pieno di opere in lingua italiana e di compositori italiani come "Le Maschere" di Mascagni, "Le convenienze ed inconvenienze teatrali" e "L'elisir d'amore" di Donizetti, "Pagliacci" di Leoncavallo, oltre alla "pocket Opera" "Puccini: man of the theatre". Nel 2024 Wexford Festival Opera ed il nostro Istituto hanno collaborato per organizzare a Dublino la seguitissima serie di concerti "Recital di Arie d'Opera" - comprendenti estratti di opere in lingua italiana con la partecipazione di artisti provenienti dalla Wexford Factory Academy - nella bellissima cornice della Whyte Recital Hall della Royal Irish Academy of Music - RIAM.



LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film "Veloce come il vento" (2016) di Matteo Rovere

Lunedì 21 ottobre 2024 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Iscrizione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

Nelle vene della famiglia De Martino scorrono da sempre olio motore e benzina. Preparano auto da corsa e crescono piloti da generazioni. Mario, il capofamiglia, sarà costretto a lasciare il posto alla giovanissima figlia Giulia, un talento eccezionale, affiancata dal fratello Loris, ex pilota quarantenne totalmente inaffidabile, ma con una straordinaria conoscenza di traiettorie e preparazione dei motori. Insieme saranno obbligati a tornare in pista e vincere, fuggendo dai loro demoni e imparando cosa significhi e quanto sia difficile essere una famiglia. Il film, interpretato da Stefano Accorsi e Matilda De Angelis, ha ricevuto 16 candidature ai David di Donatello e 2 Nastri D'Argento. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera del regista. Ingresso libero.



"PARIGI O CARA"

LIVE

Concerto con trascrizioni per oboe e pianoforte da film e Opere italiane con Gianfranco Bortolato (Teatro dell'Opera di Roma) e Andreas Ioannides in collaborazione con il Conservatorio TU Dublin

Martedì 22 ottobre 2024 ore 18.30

TU Dublin Concert Hall - East Quad Grangegorman

Dublin D07XFF2 - Prenotazione gratuita su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

Martedì 22 ottobre 2024 la splendida sala della TU Dublin Concert Hall - East Quad Grangegorman - ospiterà un evocativo ed appassionante concerto per oboe e pianoforte su brani tratti da Film e Opere italiane da non mancare. Per l'occasione il primo oboe del Teatro dell'Opera di Roma, Gianfranco Bortolato, duetterà con il pianista Andreas Ioannides, Lecturer di Pianoforte e Musica da Camera alla Technological University of Dublin. Insieme ci trascineranno nelle fatate atmosfere di selezionate composizioni di Donizetti, Ponchielli, Chopin, Morricone, Bacalov, Piovani, Parma, Gariboldi. Accanto a mosaici di arie tratte dalla "Traviata" e dal "Rigoletto", ascolteremo le arie più famose del cinema italiano, da "Nuovo Cinema Paradiso" a "Il Postino", da "La Vita è bella" a "Il Pianista sull'oceano". Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com).



VISITA GUIDATA ONLINE “TIZIANO VS TINTORETTO”

ONLINE

con “The Grand Tour” - in inglese

Martedì 22 ottobre 2024 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](#) - In inglese

Torniamo a parlare di arte con il tour virtuale a cura di Mario Bernardi, della piattaforma Grand Tour. Tiziano, il Maestro del Colore, ha affascinato, con il suo stile e le sue pennellate, le figure più potenti del suo tempo. Al contrario, Tintoretto, figlio di un umile tintore di stoffe, diede vita al suo stile audace ed energico con tratti veloci e dinamici e lampi di luce. Questo tour vi porterà nello storico Palazzo Ducale e nella Scuola Grande di San Rocco offrendovi la rara opportunità di sperimentare l'arte di Tintoretto proprio come doveva essere vista in origine. La visita virtuale, in lingua inglese, si terrà su [Zoom](#). Prenotazione obbligatoria, posti limitati.



TRADIZIONI E STORIA, CHE RAPPORTO?

LIVE

Un viaggio tra riletture vere e meno vere dei miti fondanti dei Popoli con Daniela Marcheschi

Mercoledì 23 ottobre 2024 ore 18.30 - in lingua inglese

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Iscrizione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)

Nell'ambito del ciclo di incontri “Biografie, sulle tracce della storia”, la Prof.ssa Daniela Marcheschi, docente di Literaturas Globais e Hipermédia alla CEG-Universidade Aberta di Lisbona ci parlerà di “Tradizioni e Storia: che rapporto?” un viaggio tra riletture vere e meno vere dei miti fondanti dei Popoli. Le civiltà, nei secoli, hanno dato vita e si sono fondate su miti, eventi, culture e tradizioni che spesso ne hanno forgiato la storia. L'incontro all'Istituto Italiano di Cultura ripercorrerà proprio i rapporti tra la Tradizione e la Storia in un coinvolgente racconto a metà tra la ricerca storica e letteraria. La presentazione sarà in lingua inglese. Non mancate! Alla fine dell'incontro verrà offerto un brindisi ai partecipanti. Scopri il programma del ciclo di incontri “Biografie, sulle tracce della storia” [sul nostro sito](#). Accesso libero con prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#).

In collaborazione con:



OLLSCOIL NA GAILLIMHE
UNIVERSITY OF GALWAY



Trinity College Dublin
Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath
The University of Dublin



UCC
University College Cork, Ireland
Coláiste na hOllscoile Corcaigh

Department of Italian
Iodáilis



University College Dublin
University for All



11 Fitzwilliam Square East, Dublin 2 D02 KN81

+353 (1) 662 0509 / 662 1507

iicdublino@esteri.it

www.iicdublino.esteri.it



Italian Institute of Culture in Dublin presents
a co-production of Teatro Stabile dell'Umbria & Melo Tondo APS



with
Matthias Martelli

original live music by
Matteo Castellan

TUESDAY
15 OCTOBER 2024
7.30 PM

RAFFAELLO IL FIGLIO DEL VENTO

"Raphael, son of the wind"

*A fascinating journey through the life and
masterpieces of the Italian painter Raphael*

In Italian with English surtitles



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
DUBLINO

PAVILION
THEATRE

BOOK NOW
paviliontheatre.ie
(01) 231 2929

€15/12 (+ booking fee)
Family of 4 €40 (+ booking fee)



BIOGRAFIE

SULLE TRACCE DELLA STORIA

Un nuovo ciclo di incontri su personalità e fatti noti della Storia d'Italia con esperti e scrittori



19 SETTEMBRE 2024

Stefania Macioce, già Prof.ssa di Storia dell'Arte Moderna alla Sapienza Università di Roma ci porterà "Alla scoperta di Caravaggio: uno sguardo ai documenti storici". Evento in lingua italiana.



7 NOVEMBRE 2024

Paolo Antonio Manetti, docente di musica e attivista per i diritti umani presenta "Famigerate Armonie. Storie e musiche dell'apostolo cospiratore". Lezione concerto con voce, storie e chitarra sulla figura di Giuseppe Mazzini. Evento in lingua italiana.



10 OTTOBRE 2024

Antonella Prenner, scrittrice e Prof.ssa di Letteratura Latina presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, sarà protagonista di "Donne, passioni e potere nell'Antica Roma" sulle figure femminili in età Romana. Evento in lingua italiana.



27 NOVEMBRE 2024

Giovanni Fasanella, giornalista e saggista svelerà in "Dal Fascismo al caso Moro, la guerra del petrolio tra Gran Bretagna ed Italia" i risultati dei suoi studi su documenti britannici desecretati condotti insieme a Mario José Cereghino. Evento in lingua italiana.



23 OTTOBRE 2024

Daniela Marcheschi, Prof.ssa di Literaturas Globais e Hipermedia alla CEG-Universidade Aberta di Lisbona ci parlerà di "Tradizioni e Storia: che rapporto?" un viaggio tra riletture vere e meno vere dei miti fondanti dei Popoli. Evento in lingua inglese.



11 DICEMBRE 2024

David Brancaleone, Lecturer, Critical and Contextual Studies alla LSAD Technological University of Shannon and Midwest discuterà di cinema e letteratura nell'incontro "Cesare Zavattini's Neo-realism and the Afterlife of an Idea". Evento in lingua inglese.

Istituto Italiano di Cultura
Sala Pavilion - ore 18:30

EVENTI GRATUITI

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
DUBLINO

FREE VIRTUAL GUIDED TOURS - *AUTUMN 2024*

ON TUESDAYS AT 6.30PM
ONLINE ON ZOOM

- 03 SEP** The Secrets of Venice: Corte Sconta, the Hidden City - in English
- 24 SEP** The Wonders of the Venetian Lagoon - in English
- 8 OCT** Constantine and the Origin of Christianity - in Italian
- 22 OCT** Titian vs Tintoretto - in English
- 5 NOV** Medieval Mosaics of Rome - in English
- 19 NOV** The Appian Way: The Queen of the Roads - in Italian
- 3 DEC** Villa of the Quintilii on the Appian Way - in English
- 17 DEC** Christmas in Art - in Italian



For info and booking
iicdublino.esteri.it



New programme of

LUNEDÌ AL CINEMA AUTUNNO 2024

Snapshots from Contemporary Italy

ON MONDAYS AT 6PM - FREE SCREENINGS

16/09 | **QUESTIONE DI KARMA (2017)**
By Edoardo Galeone

11/11 | **NON È UN PAESE PER
GIOVANI (2017)**
By Giovanni Veronesi

30/09 | **A.C.A.B. ALL COPS ARE
BASTARDS (2012)**
By Stefano Sollima

25/11 | **IL SINDACO DEL RIONE
SANITÀ (2019)**
By Mario Martone

7/10 | **LAZZARO FELICE (2018)**
By Alice Rohrwacher

2/12 | **GLI UOMINI D'ORO (2019)**
By Vincenzo Alfieri

21/10 | **VELOCE COME IL VENTO (2016)**
By Matteo Rovere

16/12 | **ROMANZO DI UNA STRAGE (2012)**
By Marco Tullio Giordana