



IIC DUBLIN OPEN DAY



DICEMBRE 2024

I nostri eventi culturali

Scopri il nostro programma culturale!

ARTE
STORIA
CINEMA
LINGUA
MUSICA



LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film “Gli uomini d’oro”
(2019) di Vincenzo Alfieri ITA sub ENG

Lunedì 2 dicembre 2024 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

“Gli uomini d'oro” (110', 2019) di Vincenzo Alfieri è un avvincente thriller basato su una storia vera, che segue le vicende di tre uomini comuni coinvolti in una rapina a un furgone portavalori. Il piano sembra perfetto, ma le cose prendono una piega imprevista, portando i protagonisti a confrontarsi con le conseguenze della loro scelta. Il film esplora temi come l'ambizione, la moralità e il prezzo del successo. Acclamato per la sua tensione narrativa e la regia, ha vinto il premio come miglior film al Roma Film Festival. Un mix di adrenalina, drammi e colpi di scena. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera del regista. Ingresso libero. Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)



ENRICO TRIPODI IN CONCERTO

LIVE

Concerto per chitarra classica in collaborazione
con il Conservatorio TU Dublin

Martedì 3 dicembre 2024 ore 18.30

TU Dublin Recital Hall - East Quad Grangegorman

Dublin D07XFF2 - Prenotazione gratuita su [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

Si conclude con un concerto per chitarra classica del vincitore della 24ma edizione del Paganini Guitar Festival il ciclo di eventi per l'anno 2024 organizzati in collaborazione con il Conservatorio del TUDublin. In una serata dalle atmosfere mediterranee, il chitarrista Enrico Tripodi si esibirà su brani di Mario Castelnuovo Tedesco (da “24 Capricci di Goya op. 195”), Niccolò Paganini (da “37 sonate M.S. 84”) e Marco Ramelli (“Dida's reminiscence” - homage to Paganini). Enrico Tripodi, formatosi nel Conservatorio di Milano e al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, si è perfezionato con i Maestri Andrea Dieci, Bruno Giuffredi e Antigoni Goni. Durante la sua carriera ha partecipato e vinto numerosi concorsi internazionali tra cui il premio Paganini di Parma, il concorso Internazionale di Padova, il Premio Rospigliosi di Lamporecchio e molti altri. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](https://www.eventbrite.it). Posti limitati.



VISITA GUIDATA ONLINE “LA VILLA DEI QUINTILII”

ONLINE

con “The Grand Tour” - in inglese

Martedì 3 dicembre 2024 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](https://www.zoom.us) - In inglese

La Villa dei Quintilii, situata oltre il quinto miglio lungo la Via Appia Antica, fu costruita dai ricchi fratelli Sesto Quintilio Valerio Massimo e Sesto Quintilio Condiano, consoli nel 151 d.C. Le sue rovine, chiamate Roma Vecchia dai locali, risalgono al periodo dell'imperatore Adriano. La villa comprendeva terme alimentate da un acquedotto e un ippodromo, e divenne proprietà imperiale dopo che l'imperatore Commodo fece uccidere i proprietari nel 182 d.C. Scopriamo insieme le maestose rovine di questa villa in un tour virtuale guidato. La visita virtuale, in lingua inglese, si terrà su Zoom. Prenotazione obbligatoria su [ZOOM](https://www.zoom.us), posti limitati.



“CESARE ZAVATTINI'S NEO-REALISM AND THE AFTERLIFE OF AN IDEA”

LIVE

Incontro sulla figura dello sceneggiatore italiano con David Brancaleone (TUS Limerick)

Mercoledì 11 dicembre 2024 ore 18.30 - in inglese

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite

A conclusione del ciclo di incontri “Biografie, sulle tracce della storia” ospiteremo David Brancaleone, Lecturer in Critical and Contextual Studies alla Limerick School of Art and Design, TUS che ci racconterà la vita e le opere del celebre sceneggiatore neorealista italiano Cesare Zavattini, autore di memorabili film insieme a Vittorio De Sica (“Ladri di biciclette”, “Miracolo a Milano”, “Umberto D.” etc). Zavattini fu anche un intellettuale, un teorico, un instancabile sostenitore del cambiamento dell'industria cinematografica, un letterato, un pittore e un poeta, essendo già stato negli anni '30 un pioniere nell'editoria di riviste illustrate. L'incontro si terrà in lingua inglese. Non mancate! Alla fine dell'incontro verrà offerto un brindisi ai partecipanti. Accesso libero con prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite



LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film “Romanzo di una strage” (2012) di Marco Tullio Giordana ITA sub ENG

Lunedì 16 dicembre 2024 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite

“Romanzo di una strage” (129', 2012), diretto da Marco Tullio Giordana, racconta i drammatici eventi della strage di Piazza Fontana a Milano il 12 dicembre 1969, esplorando le indagini e le tensioni politiche dell'epoca. Il film segue l'ispettore Luigi Calabresi e la figura dell'anarchico Giuseppe Pinelli, intrecciando verità e manipolazione della storia. La pellicola riflette sugli effetti della violenza e del potere sulla società italiana. Il film ha vinto il premio “David di Donatello” per il miglior attore non protagonista e il “Nastro d'Argento” per la miglior sceneggiatura. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera del regista. Ingresso libero. Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o Eventbrite



VISITA GUIDATA ONLINE “IL NATALE NELL'ARTE”

ONLINE

con “The Grand Tour” - in italiano

Martedì 17 dicembre 2024 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](https://Zoom)

Celebra la stagione delle festività con il nostro tour virtuale guidato “Il Natale nell'Arte”, che ci porterà in un viaggio attraverso le raffigurazioni più iconiche del Natale nella storia dell'arte. Esploreremo le scene della Natività del periodo rinascimentale, le opere festive del Barocco e altre rappresentazioni iconiche, scoprendo il simbolismo e le storie dietro i capolavori. Un'occasione per vivere la magia del Natale attraverso gli occhi dei grandi artisti. Unisciti a noi per un'esperienza unica e affascinante! La visita virtuale, in lingua italiana, a cura di Mario Bernardi della piattaforma “The Grand Tour” si terrà su [ZOOM](https://Zoom).

LINGUA

LEARN ITALIAN at the
ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE

Next term starting on 27th January 2025
Enrolments opening on 16th December 2024

OUR COURSES
BEGINNERS TO ADVANCED LEVELS
LINGUA, SOCIETÀ E LETTERATURA
CONVERSATION CLASSES

From 27th January to 9th June 2025
1 class of 2 hours per week
for a total of 30 hours in 15 weeks
€ 300
(15% discount available)

11 Fitzwilliam Square East, Dublin 2, D02 KN81
Tel: 00353 (1) 662 0509 / 662 1507
Email: info@iicdublin.com

PORTE APERTE ALL'ISTITUTO

LIVE

Con lezioni di prova gratuite di lingua italiana
(livello principianti)

Giovedì 19 dicembre 2024, 10-13 e 15-18:30

Istituto Italiano di Cultura. Prenotazione necessaria su
[Eventbrite](https://www.eventbrite.com) solo per le lezioni gratuite

Vieni a trovarci in occasione dell'Open Day dell'Istituto Italiano di Cultura! Giovedì 19 dicembre saremo aperti al pubblico dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18:30. Vieni a visitare il nostro Istituto e scopri di più sulle nostre iniziative, eventi culturali e corsi di lingua. Le iscrizioni al prossimo quadrimestre, Spring 2025, si apriranno il 16 dicembre e in occasione dell'Open Day potrai chiedere maggiori informazioni, scoprire i nostri locali, aule, biblioteca, e partecipare gratuitamente a delle lezioni di italiano (livello principianti, dalle ore 11 alle 12 e dalle 17:30 alle 18:30). Alla fine dell'Open Day sei anche invitato ad assistere alla proiezione gratuita "Short Film Day" che inizierà alle 18:30 (maggiori informazioni a seguire). L'ingresso alle lezioni e all'evento è libero, ma è consigliata la prenotazione su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com).

CINEMA

Italian Short Film Center

Centro Nazionale del Cortometraggio

SHORT FILM DAY

LIVE

Proiezione di 5 cortometraggi
selezionati dal Centro Nazionale
del Cortometraggio di Torino

Giovedì 19 dicembre 2024 ore 18:30

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su [iicdublin.com](https://www.iicdublin.com) o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

L'appuntamento annuale con il Centro Nazionale del Cortometraggio torna con un programma di 5 cortometraggi che saranno proiettati in occasione del solstizio d'inverno, il giorno più corto dell'anno, durante una serata all'Istituto Italiano di Cultura. Celebrato in più di cinquanta Paesi, lo Short Film Day rappresenta una vetrina ideale per le opere brevi che, durante l'anno, difficilmente escono dal circuito festivaliero. I titoli scelti per l'edizione 2024 sono: "Api" di Luca Ciriello - 2023, 20', "Bad Penny" di Yuri Costantino - 2023, 15', "Mariposa" di Maurizio Forcella - 2023, 14', "Il compleanno di Enrico" di Francesco Sossai - 2023, 17', "La Petite Mort" di Emanuele Daga - 2023, 9'. I film saranno proiettati in italiano con sottotitoli in inglese. Durata complessiva 75'. L'ingresso è gratuito, ma è consigliata la prenotazione sul [nostro sito](https://www.iicdublin.com) o su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com).

In collaborazione con:



11 Fitzwilliam Square East, Dublin 2 D02 KN81

+353 (1) 662 0509 / 662 1507

iicdublin@esteri.it

www.iicdublin.com



ENRICO TRIPODI

Guitar solo concert



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
DUBLINO

COLLEGGI, TECNEOLAÓCHTA
DUBLIN
TECHNOLOGICAL
UNIVERSITY DUBLIN

SOCIETÀ DEI
CONCERTI
DI PARMA

Paganini
GUITAR FESTIVAL

Winner of the
prestigious
Paganini Guitar
Festival 2024

3 December 2024

at 6.30 pm

TU Dublin Recital Hall
East Quad, Grangegorman - D07 XFF2 Dublin

Free admission

FREE TICKETS RESERVATION WILL NOT GUARANTEE ENTRY TO THE HALL. ONCE THE CAPACITY OF THE VENUE IS REACHED,
NO MORE PATRONS WILL BE ALLOWED TO ENTER.



BIOGRAFIE

SULLE TRACCE DELLA STORIA

Un nuovo ciclo di incontri su personalità e fatti noti della Storia d'Italia con esperti e scrittori



19 SETTEMBRE 2024

Stefania Macioce, già Prof.ssa di Storia dell'Arte Moderna alla Sapienza Università di Roma ci porterà **"Alla scoperta di Caravaggio: uno sguardo ai documenti storici"**. Evento in lingua italiana.



7 NOVEMBRE 2024

Paolo Antonio Manetti, docente di musica e attivista per i diritti umani presenta **"Famigerate Armonie. Storie e musiche dell'apostolo cospiratore"**. Lezione concerto con voce, storie e chitarra sulla figura di Giuseppe Mazzini. Evento in lingua italiana.



10 OTTOBRE 2024

Antonella Prenner, scrittrice e Prof.ssa di Letteratura Latina presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, sarà protagonista di **"Donne, passioni e potere nell'Antica Roma"** sulle figure femminili in età Romana. Evento in lingua italiana.



27 NOVEMBRE 2024

Giovanni Fasanella, giornalista e saggista svelerà in **"Dal Fascismo al caso Moro, la guerra del petrolio tra Gran Bretagna ed Italia"** i risultati dei suoi studi su documenti britannici desecretati condotti insieme a Mario José Cereghino. Evento in lingua italiana.



23 OTTOBRE 2024

Daniela Marcheschi, Prof.ssa di Literaturas Globais e Hipermedia alla CEG-Universidade Aberta di Lisbona ci parlerà di **"Tradizioni e Storia: che rapporto?"** un viaggio tra riletture vere e meno vere dei miti fondanti dei Popoli. Evento in lingua inglese.



11 DICEMBRE 2024

David Brancaleone, Lecturer, Critical and Contextual Studies alla LSAD Technological University of Shannon and Midwest discuterà di cinema e letteratura nell'incontro **"Cesare Zavattini's Neo-realism and the Afterlife of an Idea"**. Evento in lingua inglese.

Istituto Italiano di Cultura
Sala Pavilion - ore 18:30

EVENTI GRATUITI

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
DUBLINO

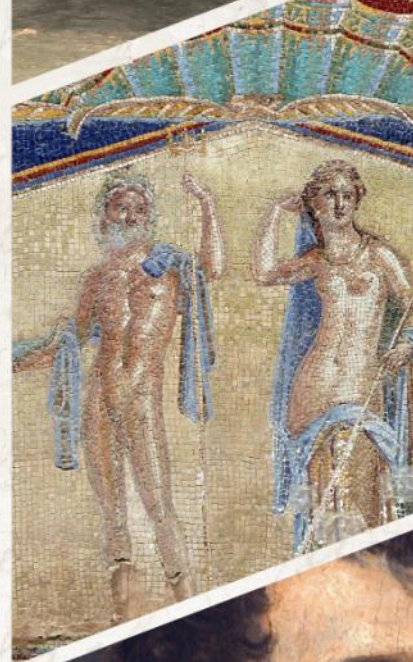
FREE VIRTUAL GUIDED TOURS - *AUTUMN 2024*

ON TUESDAYS AT 6.30PM
ONLINE ON ZOOM

- 03 SEP** The Secrets of Venice: Corte Sconta, the Hidden City - in English
- 24 SEP** The Wonders of the Venetian Lagoon - in English
- 08 OCT** Constantine and the Origin of Christianity - in Italian
- 22 OCT** Titian vs Tintoretto - in English
- 05 NOV** Medieval Mosaics of Rome - in English
- 19 NOV** The Appian Way: The Queen of the Roads - in Italian
- 03 DEC** Villa of the Quintilii on the Appian Way - in English
- 17 DEC** Christmas in Art - in Italian



For info and booking
iicdublino.esteri.it



New programme of

LUNEDÌ AL CINEMA AUTUNNO 2024

Snapshots from Contemporary Italy

ON MONDAYS AT 6PM - FREE SCREENINGS

16/09 | **QUESTIONE DI KARMA (2017)**
By Edoardo Galea

11/11 | **NON È UN PAESE PER
GIOVANI (2017)**
By Giovanni Veronesi

30/09 | **A.C.A.B. ALL COPS ARE
BASTARDS (2012)**
By Stefano Sollima

25/11 | **IL SINDACO DEL RIONE
SANITÀ (2019)**
By Mario Martone

7/10 | **LAZZARO FELICE (2018)**
By Alice Rohrwacher

2/12 | **GLI UOMINI D'ORO (2019)**
By Vincenzo Alfieri

21/10 | **VELOCE COME IL VENTO (2016)**
By Matteo Rovere

16/12 | **ROMANZO DI UNA STRAGE (2012)**
By Marco Tullio Giordana