



GENNAIO 2025

# I nostri eventi culturali

Ricomincia il nostro programma culturale!

ARTE

LETTERATURA

CINEMA

DESIGN

MUSICA



## VISITA GUIDATA ONLINE “CAPOLAVORI DEGLI UFFIZI E CORRIDOIO VASARIANO” con “The Grand Tour”

ONLINE

Martedì 14 gennaio 2025 ore 18.30 ONLINE  
Prenotazione gratuita su [ZOOM](#) - In italiano

Inauguriamo la nuova stagione di visite guidate con la riscoperta del Corridoio Vasariano, uno dei luoghi più emblematici di Firenze, riaperto recentemente dopo otto anni di restauro. Il tour virtuale, a cura della piattaforma Grand Tour, mostrerà la storia affascinante di questo antico percorso segreto, che collega Palazzo Vecchio a Palazzo Pitti. In seguito ammireremo le opere d'arte e gli elementi architettonici del Museo degli Uffizi, che contiene capolavori unici al mondo, tra cui la celebre “Venere” di Botticelli. La visita virtuale, in lingua italiana, si terrà su Zoom. Prenotazione obbligatoria su [ZOOM](#), posti limitati.

DESIGN



## LA LAMBRETTA, L'ALTRA FACCIA DELLA MOTORIZZAZIONE DI MASSA

LIVE

Proiezione del documentario ITA sub ENG

Mercoledì 15 gennaio 2025 ore 18.30

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)

Riprendiamo la serie di incontri sullo stile e design italiano con la proiezione del documentario dal titolo “Lambretta. Ascesa e declino di un Miracolo Italiano” (52') che racconta l'epopea della “Lambretta” la risposta milanese alla Vespa Piaggio nel boom economico degli anni '50 in Italia. Partendo dall'esplosione della mobilità su due ruote e dal successo della più famosa Vespa, il filmato ripercorre gli anni dell'ascesa e del successivo declino del modello “Lambretta” della ditta Innocenti di Milano. Un tuffo nei prodotti iconici della cultura italiana per imparare a conoscere le basi del successo del design italiano nel mondo. Il filmato sarà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese. Alla fine dell'incontro verrà offerto un brindisi ai partecipanti. Accesso libero con prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#).



## LUNEDÌ AL CINEMA DAL VIVO

LIVE

Proiezione del film “Assolo” (2016)  
di Laura Morante ITA sub ENG

Lunedì 20 gennaio 2025 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)

“Assolo” è un film diretto e interpretato da Laura Morante, che racconta la storia di una donna di mezza età alle prese con le difficoltà della vita quotidiana, le sue sfide professionali e sentimentali. La protagonista cerca di ritrovare il proprio equilibrio in un contesto di cambiamento e incertezze. Con uno sguardo delicato e ironico, Morante esplora temi universali come la solitudine, l'autosufficienza e la ricerca di sé. La pellicola è un'opera coinvolgente che offre un ritratto sincero e profondo delle donne moderne. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e sarà preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera della regista. L'ingresso è gratuito previa prenotazione [sul nostro sito](#) o [Eventbrite](#).



## “CULTUREWORKS” EU LANGUAGES AND CULTURES FESTIVAL 2025

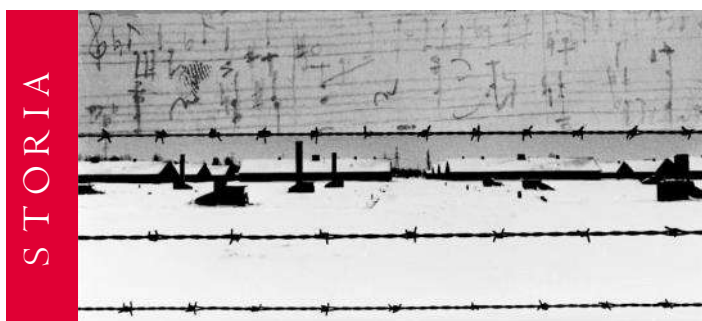
LIVE

Giornata di (in)formazione per giovani studenti in  
collaborazione con gli Istituti dei paesi EUNIC

Venerdì 24 gennaio 2025 ore 9.30-15.00

Evento riservato agli studenti irlandesi del TY

Durante tutta la settimana dal 20 al 24 gennaio 2025 un gruppo di oltre 40 selezionati studenti frequentanti l'“Anno di Transizione” delle scuole irlandesi scoprirà le attività e le proposte degli istituti di cultura dell'Unione Europea (EUNIC) della città di Dublino. A tal fine, il Trinity Access Program collabora già da anni con l'Istituto Italiano di Cultura, il Goethe Institut, l'Alliance Française, l'Institut Cervantes e la Commissione Europea per far conoscere le diverse culture e le lingue dei paesi europei. Durante la giornata del 24 gennaio, gli studenti avranno l'opportunità di scoprire l'Italia attraverso il cibo, la lingua, le arti grafiche, la musica, l'arte. Evento riservato agli studenti del Trinity Access Programme.



## GIORNO DELLA MEMORIA 2025

LIVE

Serata dal titolo “Musica per la vita.  
Dalla musica dei Lager alle colonne  
sonore contemporanee”

Lunedì 27 gennaio 2025 ore 18.00 - Evento su invito  
Istituto Italiano di Cultura - Sala Pavilion

Ogni anno la rete delle Ambasciate e degli Istituti di Cultura commemora la ricorrenza del Giorno della Memoria, in ricordo di tutte le vittime dell'Olocausto, delle leggi razziali e di tutti i deportati militari e politici italiani nei lager nazisti. Il 27 gennaio, all'Istituto Italiano di Cultura, l'Ambasciata d'Italia a Dublino organizza una serata di commemorazione su invito. Durante la serata verrà proiettato, in italiano con sottotitoli in inglese, il film documentario "Fuga dal Silenzio" (27'), che esplora la "musica concentrazionaria" attraverso il lavoro del Maestro Francesco Lotoro, noto per il suo impegno nel recupero di partiture di musicisti internati. Seguirà un breve concerto del Sonas Duo, composto da Francesca De Nardi (pianoforte) e Davide Forti (violoncello), che eseguiranno brani legati all'Olocausto, dai brani tradizionali alle colonne sonore contemporanee.



## VISITA GUIDATA ONLINE “IL COLOSSEO ED I GLADIATORI. UN VIAGGIO NEL TEMPO”

ONLINE

con “The Grand Tour” - in inglese

Martedì 28 gennaio 2025 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](#)

Oggi il Colosseo, più del Foro o delle Terme, rappresenta il simbolo per eccellenza della Civiltà Romana: un'immagine, allo stesso tempo, di perfezione costruttiva e ingegneristica, di brutalità e crudeltà. Questa visita guidata ci farà esplorare questo monumento straordinario e ci darà anche l'opportunità di conoscere come vivevano i gladiatori, com'era la loro vita e qual era il loro modo di pensare e il loro status sociale, al di là delle immagini “leggendarie” create da Hollywood. La visita virtuale, in lingua inglese, a cura di Mario Bernardi della piattaforma “The Grand Tour” si terrà su [ZOOM](#).



## L'AUTORE DARIO VOLTOLINI A DUBLINO

LIVE

Nell'ambito dell'Italian Book Club dell'Istituto.  
Modererà Enrica Ferrara. In Italiano ed inglese  
Mercoledì 29 gennaio 2025 ore 18.30  
Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion  
Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](http://iicdublino.esteri.it) o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

Siamo lieti di ospitare Dario Voltolini, autore del romanzo "Invernale", per un incontro con i lettori presso il nostro Istituto. "Invernale" è la storia di un uomo che lavora come macellaio e il suo lento declino a causa di un incidente inaspettato. Il figlio lo segue passo passo durante la sua malattia, che viene raccontata attraverso uno sguardo sincero e minuzioso. Questo libro è stato incluso nella sestina finalista del Premio Strega 2024, apprezzato per la sua originalità e crudezza. Dario Voltolini è autore di numerose raccolte di racconti, romanzi, volumi illustrati, radiogrammi, testi di canzoni e libretti per il teatro. A seguito di questo incontro, moderato da Enrica Ferrara, seguirà un brindisi con i partecipanti. Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](http://iicdublino.esteri.it) o [Eventbrite](https://www.eventbrite.com).



## "ITALIA '900" CASELLA, PILATI, BUSONI, RESPIGHI

LIVE

Concerto per flauto e pianoforte del duo  
Rebecca Taio e Alberto Chines

Giovedì 30 gennaio 2025 ore 18.30  
St. Ann's Church - 18 Dawson Street Dublin, D02 YV57  
Prenotazione gratuita su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com)

La nuova stagione concertistica dell'Istituto Italiano di Cultura 2025 si apre con un eccezionale concerto per flauto e pianoforte del duo composto da Rebecca Taio e Alberto Chines. Insieme proporranno una serata interamente dedicata alla musica italiana del Novecento con una rarissima "Sonata per flauto e pianoforte" di Pilati e un'inedita versione per flauto e pianoforte della maestosa "Sonata in si minore per violino e pianoforte" di Respighi, precedute rispettivamente dalla "Barcarola et scherzo" Op.4 di Casella e del piccolo ma significativo "Albumblatt", BV272 di Busoni in un programma carico di fascino e suggestione. Alberto Chines (pianoforte) è Steinway Artist dal 2020. Rebecca Taio si è perfezionata all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e alla Musik und Kunst Privatuniversität di Vienna. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](https://www.eventbrite.com). Posti limitati.

In collaborazione con:



European  
Commission



11 Fitzwilliam Square East, Dublin 2 D02 KN81  
+353 (1) 662 0509 / 662 1507  
[iicdublino@esteri.it](mailto:iicdublino@esteri.it)  
[www.iicdublino.esteri.it](http://www.iicdublino.esteri.it)



**LEARN ITALIAN** at the

**ITALIAN INSTITUTE OF CULTURE**

*Next term starting on 27th January 2025  
Enrolments opening on 16th December 2024*

## **OUR COURSES**

**BEGINNERS TO ADVANCED LEVELS  
LINGUA, SOCIETÀ E LETTERATURA  
CONVERSATION CLASSES**

**From 27th Jan 2025 to 9th Jun 2025  
1 class of 2 hours per week  
for a total of 30 hours in 15 weeks**

**€ 300**

**(5% discount available)**

Find out more





# ITALIA '900

## CASELLA PILATI BUSONI RESPIGHI

**Concert for flute and piano by the duo  
Rebecca Taio and Alberto Chines**

Thursday, 30th January 2025 at 6.30pm



St. Ann's Church  
18 Dawson Street Dublin  
D02 YV57

FREE ADMISSION

# FREE VIRTUAL GUIDED TOURS - *SPRING 2025*

ON TUESDAYS AT 6.30PM  
ONLINE ON ZOOM

14  
JAN The Uffizi Masterpieces and the Secret  
Vasari Corridor - in Italian

28  
JAN The Colosseum and the Gladiators:  
A Journey Through Time - in English

11  
FEB The Domus Aurea – Nero's Urban Villa  
in English

25  
FEB Donatello, the First of the Moderns  
in English

11  
MAR Andrea Palladio and the Venetian  
Renaissance - in English

25  
MAR Dante's Florence, Virtual Visit at his  
House Museum - in English

8  
APR At the Court of the Gonzaga: Mantua  
and the Palazzo Tè - in Italian

22  
APR Villa Lante and the "Sacro Bosco" of  
Bommarzo - in English

6  
MAY The Sicilian Islands: Virtual Guided Tour  
in English

20  
MAY Viterbo the City of Popes - in Italian



**For info and booking**  
[iicdublino.esteri.it](http://iicdublino.esteri.it)



*New programme of*

# LUNEDÌ AL CINEMA PRIMAVERA 2025

*Snapshots from  
Contemporary Italy*

ON MONDAYS AT 6PM - FREE SCREENINGS

- 
- 20/01** | **ASSOLO (2016)**  
By Laura Morante
- 10/02** | **IL GRANDE SPIRITO (2019)**  
By Sergio Rubini
- 24/02** | **LA MIGLIORE OFFERTA (2013)** By Giuseppe Tornatore
- 10/03** | **VIAGGI DI NOZZE (1995)**  
By Carlo Verdone
- 24/03** | **IL TESTIMONE INVISIBILE (2018)** By Stefano Mordini
- 28/04** | **LE OTTO MONTAGNE (2022)**  
By Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
- 12/05** | **SEMBRA MIO FIGLIO (2018)** By Costanza Quatriglio
- 26/05** | **I CENTO PASSI (2014)**  
By Marco Tullio Giordana
- 09/06** | **RAPITO (2023)**  
By Marco Bellocchio
- 23/06** | **CHE BELLA GIORNATA (2011)** By Checco Zalone

in Italian with English Sub | FREE ADMISSION | Registration required: [iicdublino.esteri.it](https://www.iicdublino.esteri.it)

*LA MIGLIORE OFFERTA will be screened in English with Italian subtitles*