



MARZO 2025

I nostri eventi culturali

Scopri i nostri eventi del mese

DESIGN
CINEMA
ARTE
DANTE
MUSICA



RECITAL DI ARIE D'OPERA - A SPECIAL EVENING WITH WEXFORD FACTORY

in collaborazione con Wexford Festival Opera

Martedì 4 marzo 2025 ore 18.30 - Whyte Recital Hall

RIAM - Royal Irish Academy of Music

36-38 Westland Row Dublin - Prenotazioni su [Eventbrite](#)

Riprende la quadriennale collaborazione con il Wexford Festival Opera per l'anno 2025. L'Istituto Italiano di Cultura è lieto di presentare il primo di una serie di tre nuovi prestigiosi concerti che si svolgeranno tra marzo e maggio 2025 presso la prestigiosa Whyte Recital Hall della RIAM - Royal Irish Academy of Music di Dublino con protagonisti artisti del famoso Festival di Opera irlandese. Il primo concerto gratuito vedrà la partecipazione di ben quattro cantanti (Maria Matthews, soprano, Anna Brady, mezzosoprano, Paolo Nevi, tenore, Gianni Giuga, baritono) accompagnati dalla pianista Aoife Moran, con un ricco programma di arie d'opera in lingua italiana da componimenti di Mozart, Donizetti, Bellini, Rossini, Verdi. Durata 1h15' circa. Da non mancare! Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#).



MOSTRA "ITALIA GENIALE - DESIGN ENABLES"

Esposizione di oltre 60 oggetti iconici del
design industriale italiano curata dall'ADI

Da domenica 9 marzo a giovedì 27 marzo 2025

RDS, St. Mary's Church - ingresso Anglesea Road Gate

Ingresso gratuito, aperto lun-dom dalle ore 10 alle ore 19

In occasione della rassegna mondiale "Giornata del Design Italiano nel Mondo", organizzata dal Ministero degli Esteri in collaborazione con ADI - Associazione per il Disegno Industriale, l'Ambasciata d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura, ICE/ITA di Londra e la Camera di Commercio Italo-Irlandese presentano una mostra di più di 60 oggetti iconici del design industriale italiano dal titolo "Italia Geniale - Design Enables" curata da Francesco Zurlo e Carlo Martino ed allestita dall'ADI Design Museum di Milano. La mostra, gratuita ed aperta al pubblico dal lunedì alla domenica dalle ore 10 alle 19, parte dalla valorizzazione del patrimonio dei marchi e dei brevetti del nostro paese, toccando storia, cultura materiale e cultura tecnica, per intrecciarsi con la storia del design. È organizzata in cinque aree tematiche: Imagin-able, Work-able, Relation-able, Live-able, Move-able e ospiterà incontri ed eventi legati al design italiano ed alla sua diffusione nel mondo. [Info sul nostro sito QUI](#).



LUNEDÌ AL CINEMA

Proiezione del film "Viaggi di nozze" (1995)
di Carlo Verdone ITA sub ENG

Lunedì 10 marzo 2025 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)

"Viaggi di nozze" è un film di Carlo Verdone del 1995 e sancisce il ritorno alla struttura del film ad episodi che lanciò la carriera del regista ed attore con i primi due lungometraggi "Un sacco bello" e "Bianco, Rosso e Verdone". Il film segue, intrecciandole, le vicende di tre coppie di novelli sposi, dal matrimonio al viaggio di nozze: Raniero e Fosca, Giovannino e Valeriana, Ivano e Jessica. Ognuna di esse è paradigmatica di un modo di vivere la coppia, con i suoi difetti e le proprie idiosincrasie. Un viaggio comico e malinconico, come la maggior parte dei film di Carlo Verdone. Il film verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e sarà preceduto da un'analisi del contesto e dell'opera del regista. Ingresso gratuito. Prenotazione sul [nostro sito](#) o [Eventbrite](#).



VISITA GUIDATA ONLINE ONLINE “ANDREA PALLADIO E IL RINASCIMENTO VENEZIANO”

con “The Grand Tour” - in inglese

Martedì 11 marzo 2025 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](#)

Palladio è sinonimo di classicismo e di edifici solenni. Un architetto capace di interpretare lo stile rinascimentale portato a Venezia da artisti romani e fiorentini, creando un nuovo linguaggio di cui scrisse una grammatica completa. Esploreremo i suoi edifici a Venezia e nel Veneto, così come la sua eredità che si è diffusa in tutto il mondo rendendolo uno degli artisti più influenti di tutti i tempi. La visita virtuale, in lingua inglese, a cura di Mario Bernardi della piattaforma “The Grand Tour” si terrà su [ZOOM](#).



ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2025

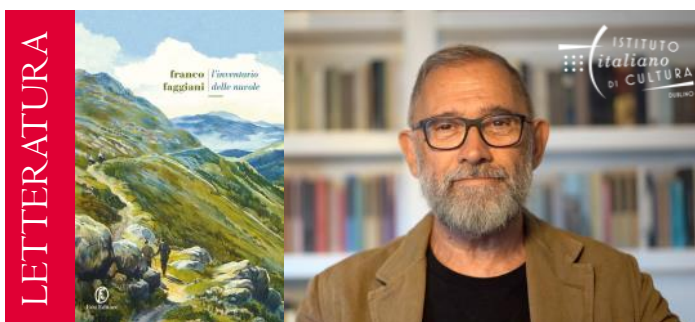
Evento di presentazione della 102a Stagione
Operistica della Fondazione Arena di Verona

Mercoledì 12 marzo 2025

RIAM - Royal Irish Academy of Music

Evento su invito

La stagione operistica nello splendido anfiteatro dell’Arena di Verona partirà il 13 giugno per concludersi il 6 settembre 2025 con un quartetto di opere di Giuseppe Verdi, una tra le più famose ed amate opere di Bizet e una serie di spettacoli di danza, gala e musica corale. Il programma 2025 verrà presentato il prossimo 12 marzo alla RIAM - Royal Irish Academy of Music di Dublino nel corso di un evento per operatori del settore (partecipazione esclusivamente su invito) che vedrà la partecipazione della Sovrintendente Cecilia Gasdia al pianoforte ed una selezione di cantanti che eseguiranno arie in lingua italiana. L’occasione sarà un’opportunità di incontro per gli operatori del settore turistico e musicale e di scoperta del ricco patrimonio artistico e musicale di cui il Festival si fa portatore.



INCONTRO CON L’AUTORE FRANCO FAGGIANI

in conversazione con Enrica Ferrara, nell’ambito
dell’Italian Book Club - In italiano ed inglese

Giovedì 13 marzo 2025 ore 18.30

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#)

Siamo lieti di ospitare Franco Faggiani, autore del romanzo “L’inventario delle nuvole” (Fazi, 2023), per un incontro con i lettori presso il nostro Istituto. Nel suo romanzo ambientato nei primi del ’900, Faggiani ricostruisce con straordinaria cura dei dettagli un paesaggio particolare ed un mestiere insolito che molti ancora ricordano: la raccolta dei *pels*, i capelli, che, accuratamente lavorati durante l’inverno dalle donne delle montagne del Piemonte, venivano rivenduti in primavera agli atelier delle grandi città di confine per farne parrucche, all’epoca ancora molto richieste. Una storia avvincente ma anche commovente che conferma il grande talento dell’autore nel descrivere gli ambienti montani riuscendo a emozionare i suoi lettori. Seguirà un brindisi con i partecipanti. Prenotazione gratuita su [iicdublino.esteri.it](#) o [Eventbrite](#).



“883 - YOU ARE LEGEND!”

Serata di dischi in vinile italiani dedicata al duo pop anni '90 e alla musica pop-disco '70-'90
 Giovedì 13 marzo 2025 dalle ore 20 in poi
 Bow Lane Social Club
 17 Aungier Street, Dublin D02 Xf38
 Ingresso gratuito senza necessità di prenotazione
 Informazioni al link: allevents.ie

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Nowhere Music, è pronto per il prossimo Italian Records Club questa volta dedicato alle icone pop della musica italiana 883 “You Are Legend!”. I curatori di Nowhere Music riuniranno in una sola serata DJ esperti e dilettanti che suoneranno i loro LP in vinile sui “piatti” dell'impianto Hi-Fi del locale Bow Lane Social Club, 17 Aungier Street, Dublino. Si tratta di una serata “open decks”, dove ognuno potrà portare i propri dischi e trovare un posto nella playlist. L'evento sarà trasmesso in diretta sulle piattaforme social di Nowhere Music (Instagram, Facebook, e video su Twitch). L'ingresso è gratuito senza prenotazione. Maggiori informazioni sull'evento al link: <https://allevents.in/dublin/883-you-are-legend/80001195034207>



“VISIONI SARDE” 2025 RASSEGNA DI 9 CORTI DALLA SARDEGNA

In lingua originale con sottotitoli in inglese
 Martedì 18 marzo 2025 ore 18.15
 Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion
 Prenotazione gratuita su icdublino.esteri.it o Eventbrite

La rassegna itinerante “Visioni Sarde” racconta la Sardegna attraverso il cinema e valorizza l'opera dei giovani talenti cinematografici sardi. I 9 cortometraggi giunti alla finale dell'edizione 2024, selezionati dai critici e dagli esperti della Cineteca Nazionale di Bologna, sono: “Amare ancora” 20' di Giuseppe Carrieri, Conçalo Claro Da Fonseca, “Come siamo diventati” 9' di Christiano Pahler, “Fratelli” 20' di Matteo Manunta, “Il servo pastore non dorme di notte” 8' di Arianna Lodeserto, “Island for rent” 12' di Elio Turno Arthemalle, Salvatore Cubeddu, “Mio babbo è superman” 19' di Giovanni Maria D'Angelo, “S'ozzastru” 8' di Carolina Melis, “S 62” 12' di Niccolò Biressi, “Shakespeare in smoke” 9' di Francesco Cocco. Durata complessiva 117'. Ingresso gratuito su prenotazione su icdublino.esteri.it o Eventbrite.



N.I.C.E. ITALIAN FILM FESTIVAL IRELAND 2025 - ANTEPRIMA

Proiezione del film “C'è ancora domani” (118')
 (2023) di Paola Cortellesi ITA sub ENG
 Giovedì 20 marzo 2025 ore 18.30 - sala 2
 Light House Cinema - Market Square, Smithfield - D2
 Prenotazione gratuita obbligatoria su Eventbrite

A due settimane di distanza dall'apertura della quarta edizione del N.I.C.E. Italian Film Festival Ireland 2025, che si terrà a Dublino, Cork e Galway tra il 3 ed il 6 aprile e per la prima volta a Limerick dal 27 al 29 marzo, godiamoci un'anteprima del miglior cinema italiano con il film blockbuster del 2023/2024 “C'è ancora domani” (118', 2023) di Paola Cortellesi. Il film d'esordio alla regia dell'attrice romana, un originale “dramedy” in bianco e nero ambientato nel Secondo Dopoguerra. Il film è stato premiato al “Roma Film Festival”, ai “Nastri d'Argento” ed ha vinto 6 “David di Donatello”. È stato distribuito in 18 paesi, tra cui l'Irlanda nel 2024. Verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.



LUNEDÌ AL CINEMA

Proiezione del film “Il testimone invisibile” (102’) (2018) di Stefano Mordini ITA sub ENG

Lunedì 24 marzo 2025 ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

“Il testimone invisibile” (102’, 2018) racconta la storia di Adriano, un imprenditore di successo, che viene accusato dell’omicidio della sua amante Laura, ma si dichiara innocente. Per difendersi, incarica la penalista Virginia Ferrara, famosa per non aver mai perso una causa. I due sono costretti a preparare in sole tre ore la strategia della sua difesa e a cercare la prova della sua innocenza. Spalle al muro, Adriano sarà costretto a raccontare tutta la verità. Il film è stato candidato ad un David di Donatello (migliore sceneggiatura adattata) e a due Nastri d’argento (miglior attore protagonista e migliore attrice non protagonista). Verrà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese e sarà preceduto da un’analisi del contesto e dell’opera del regista. L’ingresso è gratuito previa prenotazione sul nostro sito o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it).



VISITA GUIDATA ONLINE “FIRENZE AL TEMPO DI DANTE”

ONLINE

Visita virtuale alla Casa Museo di Dante Alighieri con “The Grand Tour” - in inglese

Martedì 25 marzo 2025 ore 18.30 ONLINE

Prenotazione gratuita su [ZOOM](https://www.zoom.us) - In Inglese

760 anni fa nasceva Dante Alighieri e l’Istituto Italiano di Cultura di Dublino lo omaggia con una visita guidata dedicata a lui e alla sua “gran villa”: Firenze. Esploreremo infatti la città natale del Sommo Poeta e la sua Casa Museo, sempre in compagnia di Mario Bernardi, della piattaforma The Grand Tour. Ci immergeremo nelle vie della Firenze medievale, dove Dante si formò come studente, politico e soprattutto poeta lirico. Dalla sua città amata fu però esiliato a vita. Questo ed altro verrà trattato nella visita virtuale, in lingua inglese, si terrà su Zoom. Prenotazione obbligatoria su [ZOOM](https://www.zoom.us), posti limitati.



DANTE'S INFERNO RELOADED - MOSTRA

Curata dalle docenti Serena Laiena e Giulia M. Cipriani (UCD) - in italiano ed in inglese

Mercoledì 26 marzo 2025 dalle ore 18.00

Istituto Italiano di Cultura, Biblioteca e Sala Pavilion

Prenotazione gratuita su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

Il 26 di marzo, l’Istituto Italiano di Cultura è lieto di ospitare la mostra dal titolo “Dante’s Inferno Reloaded” composta da adattamenti dell’Inferno dantesco realizzati da studenti dell’University College Dublin. Satirici, provocatori, commoventi o ironici, questi originali lavori dimostrano come il dialogo tra la Commedia e il presente sia ancora estremamente vivace a sette secoli dalla sua composizione. Dal consumismo alla salute mentale, dall’apprendimento linguistico alle esperienze personali più varie, ogni lavoro rivisita l’Inferno da una prospettiva unica, misurandosi con temi universali e dimostrando l’inesauribile potere suggestivo della lingua e dell’immaginario dantesco. A partire dalle 18 sarà possibile visitare le opere figurative esposte presso la Biblioteca dell’Istituto. Alle 18.30 è prevista la messa in scena di un breve atto unico, seguito dalla lettura di alcuni elaborati nella sala Pavilion. La partecipazione è gratuita previa prenotazione su iicdublino.esteri.it o [Eventbrite](https://www.eventbrite.it).



N.I.C.E. ITALIAN FILM FESTIVAL IRELAND 2025

Quattro film in lingua originale con sottotitoli in inglese per la prima edizione assoluta a Limerick

Da giovedì 27 a sabato 29 marzo 2025

TUS Millenium Theatre, Moylish Campus, Limerick

Prenotazioni gratuite su [Eventbrite](https://www.eventbrite.it)

La quarta edizione del N.I.C.E. Italian Film Festival Ireland 2025 prende il via con un'eccezionale novità. Grazie alla collaborazione con la Limerick School of Art and Design (LSAD), il Festival allarga ulteriormente i suoi orizzonti con una serie di quattro proiezioni gratuite a Limerick, presso il TUS Millenium Theatre, Moylish Campus. Quattro selezionatissimi film - dedicati in maggioranza a personaggi d'ispirazione femminile - verranno proiettati in lingua italiana con sottotitoli in inglese: "Romantiche" di Pilar Fogliati, "Gloria!" di Margherita Vicario, "Real" di Adele Tulli e "Parthenope" di Paolo Sorrentino. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.ie/o/creative-technologies-lsad-18795628818. Scopri il programma completo del N.I.C.E. Italian Film Festival Ireland 2025 su www.nicefestival.org

LIMERICK	TUS Millenium Theatre	Info e prenotazioni gratuite su	Eventbrite
	Giovedì 27 marzo	Venerdì 28 marzo	Sabato 29 marzo
	ore 18.00 Romantiche	ore 18.00 Parthenope <i>+ opening reception</i>	ore 16.00 Real
			ore 18.30 Gloria!



ROMANTICHE

di Pilar Fogliati
Commedia
2023 (108')

[TRAILER](#)

Roma e dintorni fanno da sfondo alle vicende divertenti di quattro diverse ragazze, tutte interpretate dall'attrice ed esordiente regista Pilar Fogliati. Nonostante le loro diversità, sia di ceto sociale che di provenienza geografica, le ragazze sono tutte legate da un animo romantico che le porterà ad incrociare i loro destini. Un'esilarante opera prima che ha vinto 1 Nastro d'Argento e 2 Globo d'Oro 2023



PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino
Drammatico
2024 (136')

[TRAILER](#)

L'ultimo film di Paolo Sorrentino è un ritorno alla città di Napoli. Un lungo viaggio nella vita della ragazza Parthenope dal 1950, anno della sua nascita, fino a oggi. "Un'epica del femminile senza eroismi, ma abitata dalla passione inesorabile per la libertà, per Napoli e gli imprevedibili volti dell'amore. I veri, gli inutili e quelli indicibili, che ti condannano al dolore. E poi ti fanno ricominciare"



REAL

di Adele Tulli
Documentario
2024 (83')

[TRAILER](#)

"Real" è un viaggio audiovisivo caleidoscopico e immersivo che esplora come ci si sente ad essere umani nell'era digitale. Dopo un'acclamata prima proiezione mondiale all'ultimo Festival di Locarno, si è aggiudicato il Premio della Giuria al Festival del Film di Villa Medici dedicato al rapporto tra cinema e arti contemporanee



GLORIA!

di Margherita Vicario
Drammatico
2024 (106')

[TRAILER](#)

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop! Una storia giovane e tutta al femminile.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

In collaborazione con
In collaboration with



ADI Design Museum
Compasso d'Oro

In occasione di
In occasion of



Giornata
del design italiano
nel mondo

An exhibition of iconic Italian design items

ITALIAN DESIGN ENABLES

*The beauty, originality and creativity of industrial design that is
universally appreciated*

09.03.2025

27.03.2025

RDS-St.Mary's
Church of Ireland

Entrance from Anglesea
Gate Ballsbridge, Dublin 4

Open Mon-Sun
from 10am to 7pm

hosted by



Free admission



Embassy of Italy
Dublin



ITALIAN IRISH CHAMBER OF COMMERCE
CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO



IRELAND 2025 – 4TH EDITION
LIMERICK / 27-29 MARCH
DUBLIN / 3-6 APRIL
CORK / 4-6 APRIL
GALWAY / 4-6 APRIL

N.I.C.E. **Italian Film** **Festival**

GET YOUR TICKETS
WWW.NICEFESTIVAL.ORG



CINECITTÀ

RECITAL di ARIE D'OPERA

A special evening with
WEXFORD FACTORY

4 March 2025

16 April 2025 | 15 May 2025

RIAM
Royal Irish
Academy of Music

RIAM Royal Irish Academy of Music | 6:30 p.m
Whyte Recital Hall - 36-38 Westland Row, Dublin 2
FREE ADMISSION BOOKING REQUIRED ON EVENTBRITE



RECITAL di ARIE D'OPERA

4 MARCH 2025 | 6:30 pm



Maria Matthews, soprano
Anna Brady, mezzo
Paolo Nevi, tenor
Gianni Giuga, baritone
Aoife Moran, piano



FREE VIRTUAL GUIDED TOURS - *SPRING 2025*

ON TUESDAYS AT 6.30PM
ONLINE ON ZOOM

14
JAN The Uffizi Masterpieces and the Secret
Vasari Corridor - in Italian

28
JAN The Colosseum and the Gladiators:
A Journey Through Time - in English

11
FEB The Domus Aurea – Nero's Urban Villa
in English

25
FEB Donatello, the First of the Moderns
in English

11
MAR Andrea Palladio and the Venetian
Renaissance - in English

25
MAR Dante's Florence, Virtual Visit at his
House Museum - in English

8
APR At the Court of the Gonzaga: Mantua
and the Palazzo Tè - in Italian

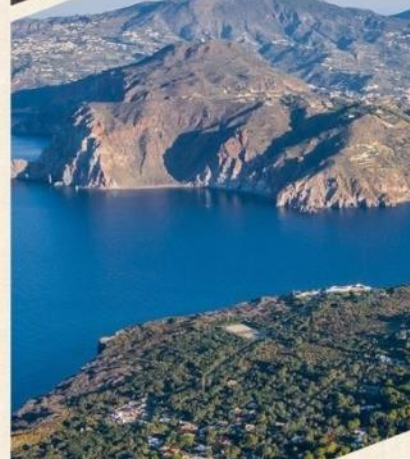
22
APR Villa Lante and the "Sacro Bosco" of
Bommarzo - in English

6
MAY The Sicilian Islands: Virtual Guided Tour
in English

20
MAY Viterbo the City of Popes - in Italian



For info and booking
iicdublino.esteri.it



New programme of

LUNEDÌ AL CINEMA PRIMAVERA 2025

*Snapshots from
Contemporary Italy*

ON MONDAYS AT 6PM - FREE SCREENINGS

20/01 | **ASSOLO (2016)**
By Laura Morante

10/02 | **IL GRANDE SPIRITO (2019)**
By Sergio Rubini

24/02 | **LA MIGLIORE OFFERTA
(2013)** By Giuseppe Tornatore

10/03 | **VIAGGI DI NOZZE (1995)**
By Carlo Verdone

24/03 | **IL TESTIMONE INVISIBILE
(2018)** By Stefano Mordini

28/04 | **LE OTTO MONTAGNE (2022)**
By Felix Van Groeningen, Charlotte
Vandermeersch

12/05 | **SEMBRA MIO FIGLIO
(2018)** By Costanza Quatriglio

26/05 | **I CENTO PASSI (2014)**
By Marco Tullio Giordana

09/06 | **RAPITO (2023)**
By Marco Bellocchio

23/06 | **CHE BELLA GIORNATA
(2011)** By Checco Zalone

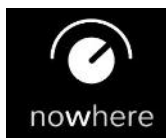
in Italian with English Sub | FREE ADMISSION | Registration required: [iicdublino.esteri.it](https://www.iicdublino.esteri.it)

LA MIGLIORE OFFERTA will be screened in English with Italian subtitles

In collaborazione con:



ITALIAN IRISH CHAMBER OF COMMERCE
CAMERE DI COMMERCIO ITALIANE ALL'ESTERO



RDS



11 Fitzwilliam Square East, Dublin 2 D02 KN81

+353 (1) 662 0509 / 662 1507

iicdublino@esteri.it

www.iicdublino.esteri.it

